



LE RÉEL EN VUE

FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES
DE THIONVILLE

24^e édition



4 > 27 Novembre 2021

DIFFUSIONS ET RENCONTRES DOCUMENTAIRES

MASTERCLASS PHOTOGRAPHIE ET VIDÉO

ATELIERS JEUNES IMAGES DU RÉEL

CONCOURS VIDÉOS JEUNES

Photographie : Catherine Lefort



LA COMPÉTITION DOCUMENTAIRE AU CINÉMA LA SCALA

4 > 25 nov 2021



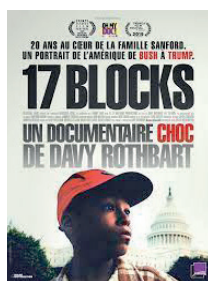
i AM GRETA

de Nathan Grossman (1h37)

Greta Thunberg, Svante Thunberg, Arnold Schwarzenegger (France 2021)

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres.

Jeudi / 4 nov / 20h30 / Cinéma La Scala



17 BLOCKS

de Davy Rothbart (1h35)

Emmanuel Durant Jr., Akil 'Smurf' Sanford, Cheryl Sanford (France 2021)

En 1999, Emmanuel Sanford a 9 ans et rencontre le journaliste et réalisateur Davy Rothbart avec qui il commence à filmer la vie de sa famille, installée dans l'un des quartiers les plus dangereux de Washington DC, situé à seulement 17 « blocks » du Capitole.

Jeudi / 11 nov / 20h30 / Cinéma La Scala



COPYRIGHT VAN GOGH

de Haibo Yu, Tianqi Kiki Yu (1h20)

Xiaoyong Zhao, Yongjiu Zhou, Zhao Xiaoyong (France 2021)

Jusqu'en 1989, Dafen était un petit village chinois. Il compte à présent 10 000 habitants, dont des centaines de paysans reconvertis en peintres. Nous suivons Xiaoyong Zhao, qui a peint, avec sa famille, 100 000 copies de tableaux de Van Gogh. Son rêve est d'aller à Amsterdam pour voir les œuvres originales de Van Gogh dont il se sent très proche.

Mercredi / 17 nov / 20h30 / Cinéma La Scala



QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER

de Marianna Economou (1h12)

Alexandros Gkousiaris, Christos Takas, Olga Lorida (France 2021)

Elias, petit village d'agriculteurs dans le centre de la Grèce, se meurt. Face à cette situation, deux cousins font équipe avec les grand-mères du village pour planter les graines de tomates qu'elles perpétuent depuis des siècles. Aidés par la musique de Wagner, censée encourager les tomates à pousser, ils parviennent à exporter aux quatre coins du monde des petits pots contenant des recettes à base de ces tomates biologiques.

Jeudi / 25 nov / 20h30 / Cinéma La Scala

CARTE BLANCHE DU FESTIVAL à Pierre VILLEMIN

Président du jury de la compétition documentaire

AU CINÉMA LA SCALA

27 nov 2021

Cette année, le festival « Le Réel en vue » offre une carte blanche au réalisateur et artiste Pierre Villemin, président de la 24^{ème} édition et invitée d'honneur du festival, soit la diffusion de deux films hors-compétition, le samedi 27 novembre au Cinéma « La Scala » de Thionville.

Pierre VILLEMIN

Depuis 1998 s'intéresse à des pratiques expérimentales filmiques en lien avec le réel. Actuellement, explore des auteurs abordant la collapsologie, pour développer des processus narratifs. En mars 2020, son film «Faces» à remporté le prix du meilleur film documentaire au Short Movie Club Festival à Minsk (Biélorussie). Il crée en 2020, le festival de films expérimentaux en ligne «Seek the sun», dont la première édition a vu le jour en Juin 2020. A l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine-Metz, professeur d'enseignement artistique en Image Mouvement.



ENTRE MÉMOIRE

de Pierre Villemin (58 min)
(France, 2019)

Que s'est-il passé ces quarante dernières années dans ma vie ? Retour sur mon passé en images d'archives confrontées aux images du présent. Comme un voyage au fond de ma mémoire, je tente de guider le spectateur dans les méandres du souvenir. Le rêve permet de retrouver les scories mémorielles. Avec le souvenir, j'effectue un voyage mental dans le passé mais aussi vers l'avenir. Ce film raconte une vie, mais c'est aussi une réflexion sur les processus dynamiques mentaux, mis en perspective grâce à des textes philosophiques.



LE NÉCROPHONE

de Pierre Villemin (20min)
(France, 2020)

Comment des voyageurs temporels peuvent peser sur le cours du monde avant son effondrement ? Le 19^e siècle, époque charnière dans le développement industriel, est aussi celle des inventions scientifiques, de la création littéraire et artistique. Ces hommes qui ont marqué leur époque ont enregistré leurs propos sur le nécrophone, appareil à enregistrer la voix des morts... Peut-être que s'y trouvent des réponses aux problèmes du monde ?

Samedi / 27 nov / 20h30 / Cinéma La Scala

Le Centre « Le Lierre » organise la 24^e édition du Festival « Le Réel en Vue » en collaboration avec la Ville de Thionville (Cinéma La Scala et Puzzle).

PROGRAMMATION CINÉMA DOCUMENTAIRE

- > Compétition longs-métrages documentaires
- > Diffusion de courts-métrages documentaires
- > Rencontres avec les réalisateurs
- > Prix du Jury de la Compétition Documentaire
- > Prix du Jury Jeune

4 > 27 Nov 2021
dès 20h30

Cinéma La Scala

JEUNES IMAGES DU RÉEL

- > Concours vidéo Jeune au Cinéma la Scala
- > Ateliers Jeunes Images du Réel
- > Ateliers scolaires
- > Rencontres

24 > 25 Nov 2021

Cinéma La Scala
Puzzle

OUVERTURE DU REGARD

- > Formation avec Image'Est
- > Formation à la lecture d'images
- > Masterclass photographie et vidéo documentaire
- > Photoklatsch
- > Décentralisation Nilvange, Volstroff, Yutz

et aussi tout
au long de l'année